



**‘Wie zichzelf vernedert  
zal worden verhoogd.’**

*Lucas 18,14*

**Dienst van de heilige Schrift en de Tafel  
Op 11<sup>e</sup> zondag na Trinitatis  
in de Lutherse Kerk op het Spui  
Amsterdam, 16 augustus 2026**



**Protestantse  
Kerk**



Evangelisch-Lutherse  
Gemeente Amsterdam

**Welkom** in de Lutherse Kerk op het Spui. Hopelijk helpt dit boekje u om de viering te kunnen volgen. Wij nodigen u uit om met ons mee te zingen, te luisteren, te bidden en Christus te ontvangen in de tekenen van brood en wijn.

Voor in de kerk bij de icoon zijn er kaarsen beschikbaar. Als u dat wilt, kunt u hier **een lichtje aansteken voor een dierbare**, voor licht in een moeilijke situatie, voor iemand die u wilt opdragen aan God...

**Welcome** in the Lutheran Church at Spui-square. Our community has been coming together in this church to meet God and each other for almost 400 years. Hopefully this booklet will help you to follow the order of the service. We invite you to join us in our worship, listening, praying and to receive Christ himself in the elements of bread and wine.

Near the Icon of the Holy Trinity (in the shape of three angels) **you can light a candle for a loved one**, as a prayer for light in a difficult situation, or to dedicate someone to God...

### **Over de viering**

*Vandaag lezen we 2 verhalen die ons een spiegel voorhouden: Welke positie nemen wij in ten opzichte van God en ten opzichte van onze wereld? En hoe belangrijk is die positie voor ons? En zijn we ons ervan bewust wat de gevolgen voor een ander zijn van de positie die we hebben, of die we innemen?*

### **Over de muziek**

*Het zondagslied is vandaag Allein zu dir, Herr Jesu Christ. Wij zingen het na de Epistellezing en bij binnenkomst hoort u variaties op deze melodie van Johann Gottfried Walther (1684-1748). Hij was collega-organist in Weimar, vriend en (ver) familielid van Johann Sebastian Bach. Na de zegen is er muziek van Anna Amalia von Braunschweig (1739-1807). Deze hertogin van Weimar en Eisenach was een mecenas van de kunsten. Zij haalde de dichters Goethe en Schiller naar Weimar, maar haar grootste liefde was de muziek.*

Afbeelding voorzijde: Bijbeltegel, De Farizeeër en de Tollenaar,  
Harlingen ca 1850

## Praeludium

Johann Gottfried Walther: Allein zu dir, Herr Jesu Christ

### Intochtslied 211: 1, 2 en 4

(gemeente gaat staan)



1 De gou-den zon - ne heeft o-ver - won-nen  
en toont haar ze - ge nu al-ler - we-gen,  
zendt haar ver-kwik-kend en lie - fel-ijk licht.  
Met moe-de le-den zo lag ik ter - neder,  
maar nu her-rijs ik, nu ze-gen en prijs ik,  
he-mel, uw schoon-heid met stra-lend ge-zicht.

Liedboek Online

2. Laat ons de Here / danken en eren;  
wat wij ontvingen / aan zegeningen,  
't worde Hem alles ten offer gewijd.  
Maar beter gave / dan huis en dan have  
is Hem te minnen / met harten en zinnen, -  
daar is geen offer, dat meer Hem verblijdt.
4. Nacht mag het wezen, / ik zal niet vrezen:  
na storm en duister / in al haar luister  
toont, Heer, uw zon weer haar stralend gelaat.  
Zalige vreugden / en stille geneugten  
heb ik te wachten; / ik richt mijn gedachten

slechts op die morgen, op uw dageraad.

*tekst Paul Gerhardt; vertaling Ad den Besten; melodie Johann Georg Ebeling*

## **VOORBEREIDING**

### **Gelofte**

*(gemeente blijft staan)*

Voorganger: In de naam van de Vader, de Zoon en de Heilige  
Geest.

Gemeente: AMEN.

### **Bemoediging**

V : Onze hulp is de naam van de HEER

G : DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT. *Ps. 124,8*

V : Hij die trouw is tot in eeuwigheid *Ps. 146,6*

G : EN HET WERK VAN ZIJN HANDEN NIET LOSLAAT. *Ps. 138,8*

### **Schuldbelijdenis en genadeverkondiging**

V : Heer, vergeef ons al wat wij misdeden,

G : EN LAAT ONS WEER IN VREDE LEVEN.

V : De Heer ziet en vergeeft al ons tekortschieten,  
onze zonden, en wij worden als Gods kinderen  
op de weg gezet van nieuw leven. †

G : AMEN. *(gemeente gaat zitten)*

### **Welkom en inleiding op de viering**

### **Antifoon**

V : 'Genadig en liefdevol is de HEER, Hij blijft geduldig en  
groot is zijn trouw.' *(Psalm 145,8)*

## Psalm 145: 1 en 5



1 O Heer, mijn God, Gij ko-ning van 't heel-al,  
ik wil uw naam ver-hef-fen bo-ven al.  
Van dag tot dag roem ik uw ma-jes-teit,  
ik zeg-en U voor eeu-wig en al-tijd.  
Groot is de Heer, zijn groot-heid zij ge-pre-zen,  
groot is zijn naam, zijn on-door-gron-delijk we-zen.  
Van mond tot mond gaan uw ge-duch-te da-den,  
van eeuw tot eeuw slaat men uw wer-ken ga-de.

Liedboek Online

5. Zie, aller ogen zijn op U gericht,  
Heer, die te rechter tijd hun nood verlicht.  
Gij opent uwe hand, en al wat leeft  
vindt voedsel, vindt al wat het nodig heeft.  
Rechtvaardig is de Heer in al zijn wegen,  
in al zijn daden is Hij ons genegen.  
Al wie Hem aanroept, schenkt Hij zijn ontferming;  
wie Hem in waarheid aanroept, vindt bescherming.

## Antifoon

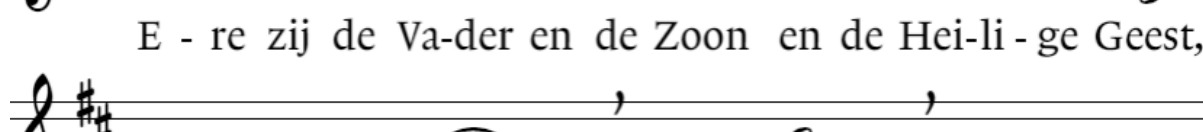
V : 'Genadig en liefdevol is de HEER, Hij blijft geduldig en groot is zijn trouw.' (Psalm 145,8)

## Gloria Patri

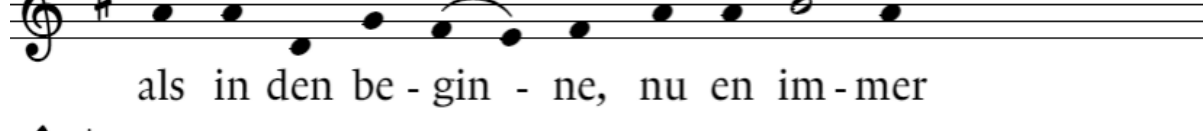
*gemeente:*



E - re zij de Va - der en de Zoon en de Hei - li - ge Geest,



als in den be - gin - ne, nu en im - mer



en van een - wig - heid tot een - wig - heid A - men

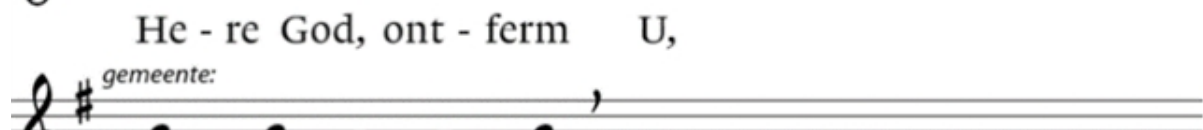
## Kyrie (Roep om ontferming)

*voorganger: (of: voorganger en gemeente)*

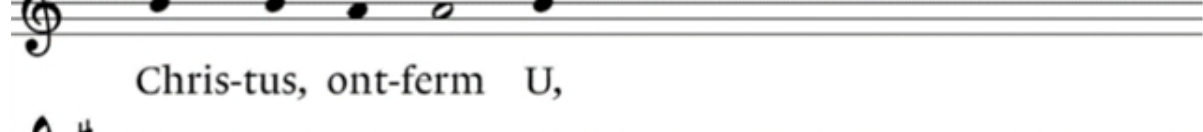


He - re God, ont - ferm U,

*gemeente:*

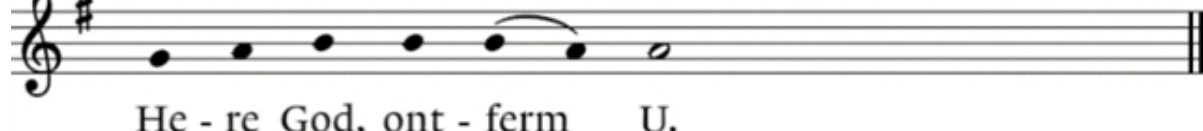


Chris - tus, ont - ferm U,

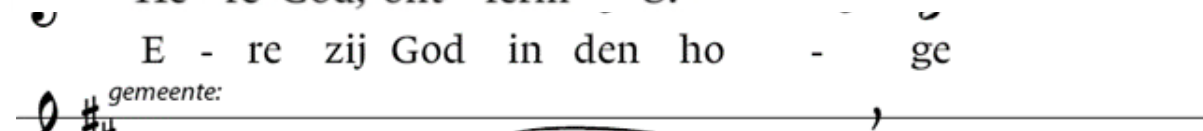


He - re God, ont - ferm U.

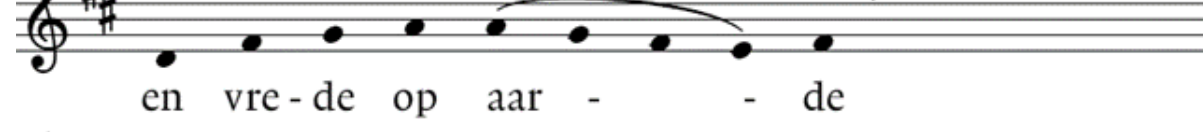
*gemeente:*



E - re zij God in den ho - ge



en vre - de op aar - - de



bij men - sen van wel - be - ha - gen.

Gloria

## HET WOORD

### Groet

*voorganger:*

De Heer zij met u

*gemeente:*

en met uw geest.

### Gebet van de zondag

### Lezing uit het Oude Testament: 2 Samuël 12,1-15

L : [...] Woord van de Heer.

G : WIJ DANKEN GOD.

1 Schul-dig staan wij voor U, Heer,

schul-dig, on-weer-spro-ken.

Tel de dui-zend-maal dat wij

U heb-ben ont-bro-ken.

Zie ons aan: on-ze naam

Lied  
859:  
1, 2  
en 4



2. Doorgang hebben wij ontzegd  
aan wie wilden leven,  
mensen keer op keer ontrecht,  
steen voor brood gegeven,  
God, blijf Gij / toch nabij:  
dat Gij ons verleden  
nieuw herschrijft met vrede!

4. Onze ontrouw hebt Gij ver  
achter U geworpen.  
Gij verheft uw aangezicht  
als de nieuwe morgen.  
Uw gericht / schept ons licht,  
waar wij onze wegen  
kiezen met uw zegen.

*tekst* Sytze de Vries;  
*melodie* Dresden 1694/Darmstadt 1698 - 'Straf mich nicht in deinem Zorn'

## Lezing uit de apostolische brieven: Efeziërs 2,4-10

L : [...] Woord van de Heer.  
G : WIJ DANKEN GOD.

## LvdK Gezang 407: 1, 3 en 4

### 407 Allein zu dir, Herr Jesu Christ

(gloosy) 704

16e eeuw / lezing E.K.G.

The image shows a musical score for the hymn 'Allein zu dir, Herr Jesu Christ'. It consists of ten staves of music. The first staff is in treble clef, and the subsequent staves are in bass clef. The lyrics are written below the notes. The music is in a simple, melodic style with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Dutch and German.

I Chris - tus mijn Heer, op U al - leen  
stel ik al mijn ver - trou - wen.  
Bui - ten U im - mers is er geen  
grond waar ik op kan bou - wen.  
Wat is de we - reld on - ge - wis:  
van al wat werd ge - scha - pen is  
nie - mand en niets met mij be - gaan.  
Ik roep U aan,  
e - ni - ge, die mij bij kan staan.

3. O Gij die nooit een mens bedroog,  
Christus, sterk mijn vertrouwen!  
Geef, dat ik hier met eigen oog  
uw goedheid mag aanschouwen

en U bemin en hen die Gij,  
o Heer, als naasten gaf aan mij.  
Dreigt dan de boze op het laatst,  
o kom met haast  
en red mij, wees mij 't allernaast.

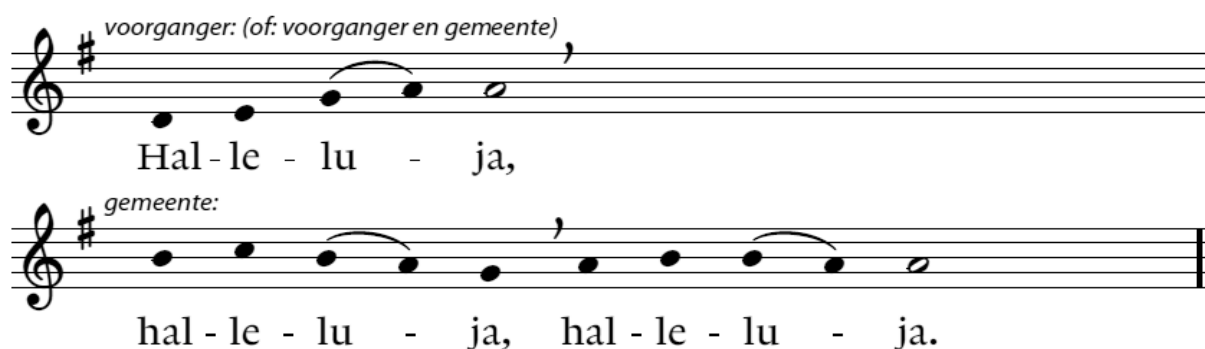
4. Ere zij God in 's hemels troon,  
de Vader van al 't goede.  
Ere zij Christus, God de Zoon,  
die ons heeft in hoede.  
Ere zij God de Heil'ge Geest,  
die ons doet wand'len onbevreesd  
en maakt aan Christus toegewijd  
hier in de tijd  
en eenmaal in de eeuwigheid.

*tekst* Konrad Hubert (1507-1577); *vertaling* Ad den Besten  
*melodie* 16<sup>e</sup> eeuw / lezing E.K.G.

## Lezing uit het Evangelie

*(Gemeente gaat staan)*

V : 'Loof de HEER, roep luid zijn naam, maak zijn daden  
bekend onder de volken. Halleluja.' *(Psalm 105,1)*



V: 'Lezing uit het Evangelie naar Lucas, hoofdstuk 18, de  
Verzen 9 tot en met 14.'

*[lezing van het Evangelie].*

'In de woorden uit de Schrift horen wij de stem van de  
levende God.'

## Acclamatie

(Gemeente blijft staan)

tekst: Sytze de Vries  
muziek: Christiaan de Vries



Licht voor ons uit en Woord dat ons goed doet:  
steek ons — aan en maak ons be - vlo - gen!  
Licht voor ons uit en Woord dat ons goed doet!

## Verkondiging

(Gemeente gaat zitten)

### ANTWOORD

#### Lied 131a: 1 en 2

*Het lied wordt eerst eenmaal voorgezongen, daarna zingen we het samen.*



1 U helpt mij, Heer, mijn trots te ver - ge - ten  
en uit mijn hart is hoog-moed ver-dwe-nen.  
Dat wat te groot is leg ik ter - zij - de,  
aan-dacht en een-voud mo-gen mij lei - den.

Liedboek Online

2. Nee, ik ben stil nu, weg alle woede,  
stil als een kind, op schoot bij zijn moeder.  
Zo zingt mijn ziel, met wie op God hopen:  
‘luister, kijk goed, Gods toekomst gaat open’.

*tekst* John L. Bell - ‘For you the pride from my heart is banished’  
*vertaling* Roel Bosch; *melodie* Schotland - THE ISLE OF MULL

## **Inzameling van de gaven**

De collecte is voor de helft bestemd voor het werk van onze gemeente en de andere helft is voor het werk van de diaconie. Op deze zondag is het diaconale gedeelte bestemd voor het **Jeannette Noëlhuis**.

*Vandaag collecteren we voor het Jeannette Noëlhuis in de Venserpolder in Amsterdam Zuidoost. De levensstijl van de bewoners van deze leefgemeenschap is gebaseerd op eenvoud, gastvrijheid, gebed en directe actie voor een betere samenleving. In deze kleinschalige woongemeenschap wordt opvang geboden aan vluchtelingen en migranten, ouders en kinderen, die tijdelijk - bijvoorbeeld in afwachting van het krijgen van een verblijfsvergunning - een plek nodig hebben. Onze bijdrage is bestemd voor het kopen van fruit: vitaminen om verder te kunnen.*

Naast contant kunt ook digitaal een bijdrage geven voor de collecte. U kunt de QR-code scannen die hiernaast is weergegeven, of een gift overmaken naar NL45ABNA0543629945 t.n.v. College van Kerkrentmeesters ELG Amsterdam.

Bij voorbaat hartelijk dank voor uw gift.



**Muziek tijdens de collecte**  
*Matthias Nagel: Meditation*

## Gebed over de gaven †

### Dankgebed, voorbeden en Stil gebed

*Elke voorbede eindigt met de woorden 'zo bidden wij...'. Dan antwoordt de gemeente met acclamatie 367e.*

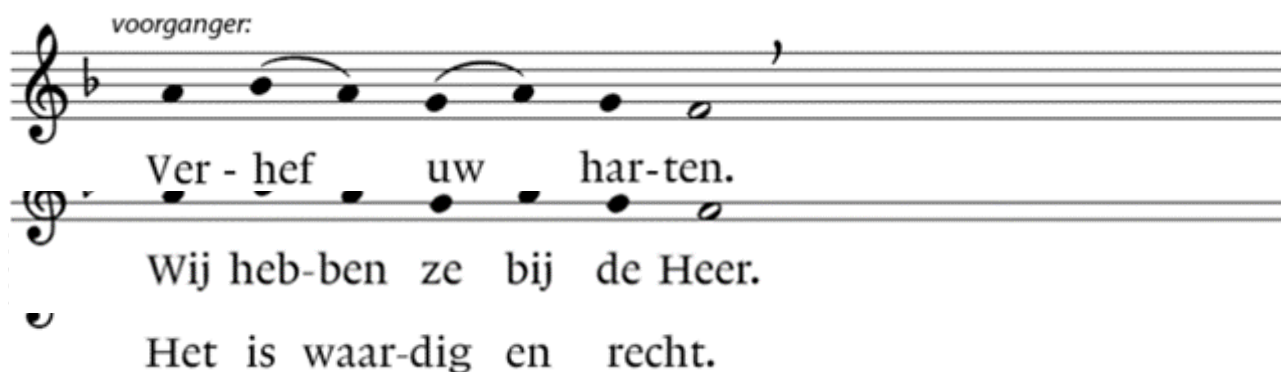
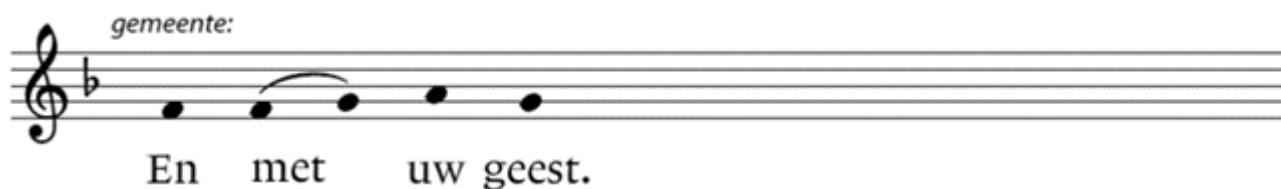


### Viering van gemeenschap (communio) rondom de tafel van de HEER

*In onze gemeenschap verstaan wij de uitnodiging om aan de maaltijd deel te nemen als een uitnodiging die door de Heer zelf wordt uitgesproken, en eenieder, die deze uitnodiging aan wil nemen is van harte welkom bij de viering van de maaltijd rondom de tafel van de Heer. Als één gemeenschap van door Christus genodigden, over alle grenzen van kerken of tradities of lidmaatschappen heen delen wij brood en wijn met elkaar.*

### Inleiding op de viering van de tafel

*(gemeente gaat staan)*



(gemeente gaat zitten)

## Gezongen Lofprijzing

### Sanctus en Benedictus

*gemeente:*



Hei-lig, hei-lig, hei-lig is God, de He-re Ze-ba-oth.

Vol zijn he-mel en aar-de van zijn heer-lijk-heid.

Ho-si-an-na in den ho-ge.

Ge-loofd zij Hij, die komt in de naam van de Heer.

Ho-si-an-na in den ho-ge.

### Gesproken tafelgebed

V: [...] *‘Doe dit, zo vaak als u die drinkt,  
tot mijn gedachtenis.’*

Allen: ZIJN DOOD GEDENKEN WIJ,  
ZIJN OPSTANDING BELIJDEN WIJ,  
ZIJN TOEKOMST VERWACHTEN WIJ.  
MARANATHA.

## Vervolg tafelgebed

### Gezongen Onze Vader 369b

Want van U is het ko-nink-rijk en de kracht en de  
heer - lijk - heid in eeu - wig - heid. A - men.

En ver-geef ons on - ze schul-den,  
zo - als ook wij on - ze schul-de-naars ver - ge-ven.  
En leid ons niet in ver-zoe-king,  
maar ver - los ons van de bo - ze.

The musical score is written for a single melodic line on a grand staff (treble and bass clef). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first system contains two lines of music with lyrics. The second system contains two lines of music with lyrics. The third system contains two lines of music with lyrics. The fourth system contains two lines of music with lyrics. The fifth system contains two lines of music with lyrics. The sixth system contains two lines of music with lyrics. The seventh system contains two lines of music with lyrics. The eighth system contains two lines of music with lyrics. The ninth system contains two lines of music with lyrics. The tenth system contains two lines of music with lyrics. The eleventh system contains two lines of music with lyrics. The twelfth system contains two lines of music with lyrics. The thirteenth system contains two lines of music with lyrics. The fourteenth system contains two lines of music with lyrics. The fifteenth system contains two lines of music with lyrics. The sixteenth system contains two lines of music with lyrics. The seventeenth system contains two lines of music with lyrics. The eighteenth system contains two lines of music with lyrics. The nineteenth system contains two lines of music with lyrics. The twentieth system contains two lines of music with lyrics. The twenty-first system contains two lines of music with lyrics. The twenty-second system contains two lines of music with lyrics. The twenty-third system contains two lines of music with lyrics. The twenty-fourth system contains two lines of music with lyrics. The twenty-fifth system contains two lines of music with lyrics. The twenty-sixth system contains two lines of music with lyrics. The twenty-seventh system contains two lines of music with lyrics. The twenty-eighth system contains two lines of music with lyrics. The twenty-ninth system contains two lines of music with lyrics. The thirtieth system contains two lines of music with lyrics. The thirty-first system contains two lines of music with lyrics. The thirty-second system contains two lines of music with lyrics. The thirty-third system contains two lines of music with lyrics. The thirty-fourth system contains two lines of music with lyrics. The thirty-fifth system contains two lines of music with lyrics. The thirty-sixth system contains two lines of music with lyrics. The thirty-seventh system contains two lines of music with lyrics. The thirty-eighth system contains two lines of music with lyrics. The thirty-ninth system contains two lines of music with lyrics. The fortieth system contains two lines of music with lyrics. The forty-first system contains two lines of music with lyrics. The forty-second system contains two lines of music with lyrics. The forty-third system contains two lines of music with lyrics. The forty-fourth system contains two lines of music with lyrics. The forty-fifth system contains two lines of music with lyrics. The forty-sixth system contains two lines of music with lyrics. The forty-seventh system contains two lines of music with lyrics. The forty-eighth system contains two lines of music with lyrics. The forty-ninth system contains two lines of music with lyrics. The fiftieth system contains two lines of music with lyrics. The fifty-first system contains two lines of music with lyrics. The fifty-second system contains two lines of music with lyrics. The fifty-third system contains two lines of music with lyrics. The fifty-fourth system contains two lines of music with lyrics. The fifty-fifth system contains two lines of music with lyrics. The fifty-sixth system contains two lines of music with lyrics. The fifty-seventh system contains two lines of music with lyrics. The fifty-eighth system contains two lines of music with lyrics. The fifty-ninth system contains two lines of music with lyrics. The sixtieth system contains two lines of music with lyrics. The sixty-first system contains two lines of music with lyrics. The sixty-second system contains two lines of music with lyrics. The sixty-third system contains two lines of music with lyrics. The sixty-fourth system contains two lines of music with lyrics. The sixty-fifth system contains two lines of music with lyrics. The sixty-sixth system contains two lines of music with lyrics. The sixty-seventh system contains two lines of music with lyrics. The sixty-eighth system contains two lines of music with lyrics. The sixty-ninth system contains two lines of music with lyrics. The seventieth system contains two lines of music with lyrics. The seventy-first system contains two lines of music with lyrics. The seventy-second system contains two lines of music with lyrics. The seventy-third system contains two lines of music with lyrics. The seventy-fourth system contains two lines of music with lyrics. The seventy-fifth system contains two lines of music with lyrics. The seventy-sixth system contains two lines of music with lyrics. The seventy-seventh system contains two lines of music with lyrics. The seventy-eighth system contains two lines of music with lyrics. The seventy-ninth system contains two lines of music with lyrics. The eightieth system contains two lines of music with lyrics. The eighty-first system contains two lines of music with lyrics. The eighty-second system contains two lines of music with lyrics. The eighty-third system contains two lines of music with lyrics. The eighty-fourth system contains two lines of music with lyrics. The eighty-fifth system contains two lines of music with lyrics. The eighty-sixth system contains two lines of music with lyrics. The eighty-seventh system contains two lines of music with lyrics. The eighty-eighth system contains two lines of music with lyrics. The eighty-ninth system contains two lines of music with lyrics. The ninetieth system contains two lines of music with lyrics. The ninety-first system contains two lines of music with lyrics. The ninety-second system contains two lines of music with lyrics. The ninety-third system contains two lines of music with lyrics. The ninety-fourth system contains two lines of music with lyrics. The ninety-fifth system contains two lines of music with lyrics. The ninety-sixth system contains two lines of music with lyrics. The ninety-seventh system contains two lines of music with lyrics. The ninety-eighth system contains two lines of music with lyrics. The ninety-ninth system contains two lines of music with lyrics. The hundredth system contains two lines of music with lyrics.

*muziek Willem Vogel*

## Agnus Dei

*gemeente:*

Chris-tus, o Lam Gods, die der we-reld zon-den draagt,  
 er-barm U on - zer.  
 Chris-tus, o Lam Gods, die der we-reld zon-den draagt,  
 er-barm U on - zer.  
 Chris-tus, o Lam Gods, die der we-reld zon-den draagt,  
 geef ons uw vre-de. A - - - men.

## Vredegroet

V: 'De vrede van de Heer zij met u allen.'

G: AMEN

V: 'Laten wij ook elkaar 'DE VREDE VAN CHRISTUS'  
 toewensen.'

## Communio / Delen van Brood en Wijn *in de Gemeenschap met alle Heiligen.*

*De voorganger deelt de ouwels uit. Wilt u het aan de  
 voorganger aangeven als u glutenvrij brood wilt ontvangen?*

*De wijn kunt u tot u nemen door uit de kelk te drinken of  
 door de ouwel in de kelk met wijn te dopen. Voor wie liever  
 geen gebruik maakt van de grote beker zijn er ook kleine*

*bekertjes met wijn beschikbaar. Daarnaast zijn er op het witte servet ook bekertjes met druivensap (alcoholvrij).*

## Instrumentale muziek

*Frédéric Chopin: Prélude Op.28,15*

### Dankgebed

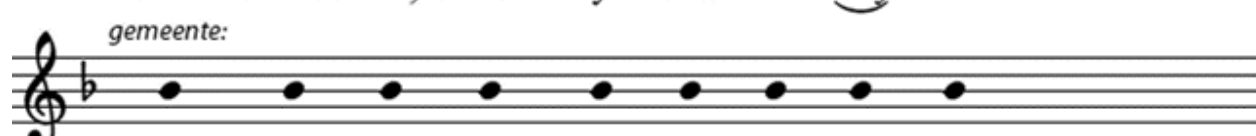
*(gemeente gaat staan)*

*voorganger:*

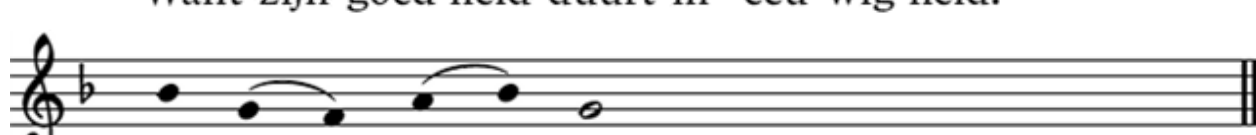


Dank de Heer, want Hij is vrien-delijk.

*gemeente:*



Want zijn goed-heid duurt in eeu-wig-heid.



Hal - le - lu - ja.

V: [gesproken dankgebed]

G: Amen

### Slotlied 816: 1-4

*(gemeente blijft staan)*



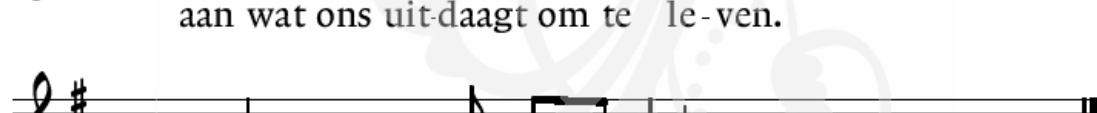
1 Dat wij ons-zelf ge-won-nen ge-ven



aan het be-vrij-den-de be-staan,



aan wat ons uit-daagt om te le-ven.



Dat wij de stil - le roep ver-staan.

Liedboek Online

2. Dat wij versteende zekerheden  
verlaten om op weg te gaan.  
Dat niet de greep van het verleden  
ons achterhaalt en stil doet staan.
3. Omdat de huizen die wij bouwden  
geen onderkomen kunnen zijn.  
Omdat het bloedeloos vertrouwde  
ons achterdochtig maakt en klein.
4. Dat wat wij hebben ons niet gijzelt,  
dat wij van elke dwang bevrijd  
naar onbekende plaatsen reizen.  
Dat Gij ons onderkomen zijt.

*tekst René van Loenen; melodie Niek Hermanides*

## DISMISSIO (*heenzending*)

*voorganger:*



## Postludium

(gemeente gaat zitten)

*Anna Amalia von Braunschweig-Wolfenbüttel: Trio*

Wij vragen u om tijdens het musiceren aan het einde van de viering op uw zitplaats te **blijven zitten**.

U bent van harte welkom om na de viering nog een *kopje thee of koffie* te drinken in de Tetterodezaal, rechtsachter in de kerk. Bij mooi weer ontmoeten we elkaar buiten op het voorplein.

Wilt u reageren op de inhoud van deze viering? Ik stel uw mening en gedachten zeer op prijs. U kunt reageren via [andrevanderstoel@luthersamsterdam.nl](mailto:andrevanderstoel@luthersamsterdam.nl) of 06-15598246

U kunt zich via [communicatie@luthersamsterdam.nl](mailto:communicatie@luthersamsterdam.nl) ook aanmelden voor de **digitale Nieuwsbrief** van de Oude Lutherse Kerk. Zo blijft u op de hoogte van actuele gebeurtenissen, activiteiten of ander nieuws uit onze gemeenschap.

**Voorganger in deze viering: ds. André van der Stoel**

**Organist:** Wim Dijkstra

**Ouderling:** Peter Wagenmaker

**Diaken:** Co Engberts

**Lector:** Marijke Keuning

**Koster:** John Meerzorg

**Gastvrouw- en heer:**

**Koffie en thee:** Willy van Sutphen

Vieringen in de Lutherse Kerk op het Spui

10.30 uur

23 augustus

Twaalfde zondag na Trinitatis

dr. Harry Donga

- 30 augustus**      **Dertiende zondag na Trinitatis**  
ds. Gerrit Riemer, *brandpunt Amsterdam*  
*Zuidoost*
- 6 september**      **Startzondag nieuw kerkelijk seizoen**  
ds. André van der Stoel,  
m.m.v. Takako Kunugi, fagot  
*Na de viering Gemeentelunch*
- 13 september**      **Vijftiende zondag na Trinitatis**  
dr. Nienke Vos
- 

Vanmiddag is er een concert in de Ronde Lutherse Kerk (Kattengat 2). Op het programma staat de mooiste muziek van Antonín Dvořák. Aanvang 16.00u, toegang gratis op vertoon van deze Orde van Dienst.

**Musici:**

Maarten Wilmink, orgel  
Mona Verhas, viool

Jeroen de Beer, viool  
Kalle de Bie, cello

Onderzoek alles en bewaar het goede!  
[www.luthersamsterdam.nl](http://www.luthersamsterdam.nl)